



MONTI
Istituto Statale

AUGUSTO MONTI

Piazza U. Cagni, 2 - 14100 Asti

0141/1771630

ATPM01000R@istruzione.it

TERRY PARKER

IN C

Evento realizzato dalla classe di
Musica da Camera - 4Ma

con la partecipazione dei professori
Luca Morino, Silvano Pasini, Fiammetta Piovano, Marco Topini

15 marzo 2023 - h. 18.30
Aula Magna Istituto Monti

Terry Riley

(1935)

IN C

(1964)

Martina Carnino - pianoforte
Ludovica Contento - tastiera
Caterina Gandino - basso
Giorgia Lo Iacono - flauto
Matteo Lovisone - chitarra
prof. Luca Morino - synth
prof. Silvano Pasini - violino
prof.ssa Fiammetta Piovano - flauto
Fabrizio Ronco - violino
prof. Marco Topini - chitarra

“ La partitura di In C è come un sacchetto di semi: ogni volta che vengono piantati cresce qualcosa di nuovo e di unico”

Brian Eno

“ Per capire questo pezzo devi pensare di essere sdraiato in un campo, ci sono le nuvole che passano sopra e tu le osservi formarsi e riformarsi.”

“ Mi piace l'idea che le persone abbiano la libertà di fare le proprie scelte. E non voglio che un direttore - o chi per lui - brandisca una bacchetta davanti a loro. Vorrei che tutto emergesse dal profondo del loro pensiero musicale [...] E sento che questo avvicina le persone. E lo fa davvero! Le persone dopo aver suonato “ In C” si guardano attorno, si sorridono reciprocamente, talvolta anche mentre lo stanno eseguendo. Percepiscono un senso di comunità.”

Terry Riley

53 pattern, mattoncini di materia musicale, compongono il mosaico di In C, manifesto del minimalismo musicale americano. Poche le regole, una fondamentale: l'ascolto reciproco tra gli esecutori.

La ricerca di Terry Riley non poteva che nascere negli Stati Uniti, crocevia di popoli e culture, e indiscusso simbolo dello sviluppo nel secondo dopoguerra; la millenaria tradizione musicale europea, la nascente cultura pop, lo sguardo sedotto dai sistemi filosofici orientali convergono in questo lavoro, e trovano una loro ideale collocazione dando vita ad una forma del tutto inedita, unica ed irripetibile ad ogni esecuzione.