

ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'

PROGETTO PIANO ESTATE

IN COLLABORAZIONE CON:



- ▣ IL PROGETTO “ALLA SCOPERTA DELLA CITTA’ INSERITO NEL PIANO ESTATE DELL’ISTITUTO “A. CASTIGLIANO” HA VISTO LA COLLABORAZIONE CON L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI ACME --NOVARA-ASTI PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO PROMOZIONALE DELLA CITTA’ DI ASTI.
- ▣ GLI STUDENTI HANNO PROGETTATO E REALIZZATO PASSEGGIATE GUIDATE, FINALIZZATE ALLA SCOPERTA DELLA CITTA’, SOTTOLINEANDO L’ASPETTO DI ASTI COME CITTA’ D’ARTE.
- ▣ “IL CENTRO STORICO E’ SECONDO PER IMPORTANZA, AMPIEZZA E BELLEZZA SOLO A TORINO IN PIEMONTE; E’ UN LUOGO IN CUI SI PUO’ LEGGERE LA STORIA DELL’EVOLUZIONE DELLA CITTA’. IL CENTRO STORICO E’ STATO RECUPERATO TRA GLI ANNI 1975-80 GRAZIE AD UN PIANO DI RECUPERO COMPLESSO CHE HA PERMESSO DI MANTENERE LE STRUTTURE EDILIZIE E LA CONFORMAZIONE DEL QUARTIERE STORICO NELLA SUA INTERESSA E BELLEZZA. IL QUARTIERE ERA UN PO’ IN DEGRADO E ABBANDONATO DAI PROPRIETARI CHE AVEVANO AFFITTATO AD IMMIGRATI DEL SUD CHE SI ERANO TRASFERITI PER LAVORO NELLE AZIENDE PRESENTI SUL TERRITORIO. DAL RECUPERO IL CENTRO HA AVUTO UNA RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA ED E’ STATO RIPOPOLATO DAI VECCHI PROPRIETARI” (TESTIMONIANZA DELLA **PROF.SSA LAURANA LAJOLO**)
- ▣ NEL PERCORSO E’ STATA ANALIZZATA ANCHE LA CITTA’ E IL PROCESSO DI SVILUPPO ECONOMICO, DI TRASFORMAZIONE DEL TESSUTO SOCIALE E LA NASCITA DI UN NUOVO QUARTIERE.
- ▣ “ IL QUARTIERE PRAIA, NASCE NEGLI ANNI ’70 CON L’INTENZIONE DI DIVENTARE UN QUARTIERE RESIDENZIALE, E’ UN QUARTIERE POPOLARE CHE PRESNETA TANTI PROBLEMI IRRISOLTI E CON DIFFICOLTA’ MA, NEL CORSO DEGLI ULTIMI 15 ANNI SI E’ ASSISTITO AD UN ‘EVOLUZIONE, UN MIGLIORAMENTO SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA.
- ▣ LA VERA INTEGRAZIONE E’ STATA PROMOSSA DALLA NASCITA DI UN DOPOSCUOLA IL PETER PAN, DEFINITO DAGLI STESSI OPERATORI UN MONDO SENZA CONFINI IN CUI SONO COINVOLTI RAGAZZI CHE PROVENGONO DA TUTTE LE PARTI DEL MONDO E IN CUI NON VENGONO RICONOSCIUTE DISTINZIONI E DIFFERENZE DI RAZZA, DI COLORE DELLA PELLE, DI RELIGIONE, DI ABITUDINI. “ (TESTIMONIANZA DELLA **SIG.RA CINZIA BOVIO**)
- ▣ **GLI ALLIEVI DELL’ISTITUTO CASTIGLIANO, ANDREA FRASSON E GIAMPIERO RAMPONE, COADIUVATI DALLA PROF.SSA CINZIA SAVINA E DAL PROF. GUIDO ANSELMO HANNO COLLABORATO CON GLI STUDENTI DELL’ACCADEMIA, MATILDA MIRANO E ANDREA MARENGO SUPPORTATI DAL DAL PROF. SILVIAN ERCOLE E DAL PROF. GIANGIACOMO CALVI . (SI RINGRAZIA, INOLTRE, PER LA COLLABORAZIONE L’APS CREA®TU).**
- ▣ GLI STUDENTI HANNO INIZIATO IL LORO PERCORSO DALLA RICERCA ED ANALISI DELLE FONTI CREANDO MAN MANO UN ARCHIVIO DI IMMAGINI E VIDEO SAPIENTEMENTE ASSEMBLATO CON TECNICHE IN POST PRODUZIONE DI VIDEO EDITING/MONTAGGIO E REGIA.

WORK IN PROGRESS









Fabbricato e Circolo della Way-Assauto



Parcheggio interno della IB.Mei e Portale d'ingresso delle Officine Morando

