

ORGANO “LIBORIO GRISANTI, 1768”

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata settima (da “Apparatus Musico-organisticus” 1690)

Johann Kaspar Kerll (1627-1693)

Passacaglia in d

Paul Hofhaimer (1459-1537)

Recordare

ORGANO “F.LLI SERASSI, 1844”

Gerard Bunk (1888-1958)

Sette variazioni sopra ”O Sanctissima”, Op. 4a

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- Adagio assai (WoO 33, 1)
- Scherzo in G (WoO 33, 2)
- Allegro in G (WoO 33, 3)

Vincenzo A. Petrali (1830-1889)

Fantasia Concertante